

世片有痔漏花柳等症之疾余亦屢
觀海峽船醫甚多亦屢請君照像診
世上無雙亦不用刀割只用敷藥七
世全愈此係用藥之精乃先生醫法之
若諸君有患斯疾者不防移玉至敝
余必歡迎迎醫全愈今藥亦大減價
迄不取藥金此爲先生修世之德也

注意

將此廣告載出請奉藥費收後人所

女服黃盒

動物精英狻猊丸細胞保護素

碎·噬臍莫及·勿謂言之不先云·

股·馳擾絲東邊境
·姦淫擄掠·無所
不爲·陶林興和人
民受害者·不知凡
幾·現查各地人民
·因懼匪部淫威·
業已悉數遷徙他地

軍前綫，實際對綫
東方面，并未放鬆
· 現據前綫探報，
綏東陶林興和方面
· 業已由日方加派
大批坦克車增援，
形勢已較前益為嚴

無法攻破。故已改變戰略。對綏東綏北祇派匪隊牽制。其主要目的則在進攻平地泉與大同。以拊綏遠之背。完成包圍戰略。以迫

下令停止演習。故該軍大操業已於昨日結束。平津各界對此極爲憤激。蓋以日軍違法在我國領土內演習。對我示威。我未加以

往長沙

（本報香港專電）桂林訊·孫大會中演說·極力之優良·并極力感事之要求·謂關於桂省軍民處於頌

唱云·

科昨日在桂林民衆
頌揚桂省民衆組織
佩桂省發動抗日戰
抗日戰事・殊應由
導地位・爲全國之

正在飛回之際，突遇政府新戰機一輛，向它的機艙，迎捷之政府戰鬥機，先向高空掠起，然後直衝而下，以機槍向叛機尾部掃射，結果叛機迫得引退。有一架叛機的機師被槍斃死，其機則墜毀於西哥羅亞橋畔。

孟買暴動復發

一日間死四人傷四十人

(孟買十一日路透電)星期二日卡馬提南拉地方復發生暴動襲擊，死一人，傷二十人。入夜後暴動復發，但因警察立即強壓，始避免嚴厲之騷動。是

結論(著者此遺精論、病因與治法、幾分八端、徒爲連篇累牘、眉目不清、猶憶篇幅短絀、未能盡量發揮其繁奧、反覺疎略忽略、自知拙澁必多、然此病爲徑千路、叢巖險、法外法、方外方、不知凡幾、更有如旁逸蒿萊、蕪荏蒼苔、年齡之少壯不同、氣候之寒暄亦異、縱未鑒能辨、鉛錫能分、又能對症處方、而臣匠佐使、支配不道、先後烹調、服食不當、又能得最道之藥物、其功效向感低微、何況不審病者體魄之寒溫、病况之新久虛實、不察病邪純雜、隨投煎味之清火之品、或配健味純溫之劑、如是簡單、奚能奏效、所以屢服屢遺、連斷不斷數年者、吾有因之、甚至十餘年者、豈不可紀者、吾于民國紀元前、在北平見王漢卿製就遺精藥共廿餘種、新久虛實、分析最微、按症治療、猶鑒病案、翻閱古今醫籍、鮮有一病獨治一方、必須盡證週詳、分方療治、余

今所編自一至八、亦不過粗枝大葉、以備患斯病者有方隅、若能舉一反三、則自能稍不遠、更欲詳明千鎔萬徑之繁奧、誠有待我同業之高明、彌縫余之缺憾也。

(攝生遺精之病、按症施治、

方藥奧奧、應如揆揆、除藥物療治外、攝生之道不可不知、素有患遺精之人、不可仰臥、仰臥則衝任脈行速率、精道微瀉、陽物易舉、稍有遺故及舉、微覺疲憊、則即立作坐、並精道、必須側右臥、兩膝宜曲或曲一膝、左手亦置於右膝、右手之肘按於左掌上、陽物藏於股間、毋使接觸、兩膝不可伸、兩腳底湧泉穴、不可過溫、此法輕重則愈、如精關大啓、長作深呼吸靜坐、亦能補救、凡攝生之道、須長動行之、不可斷續、方能獲效也、留意執行有勝於藥物、願毋忽諸。

(完)

一 報稱香名醫診各界問詢

▲怡保西會館內李保生問腎
蓋漢大起伏章韋

（姚仲瑛爵士答）人之體魄及性器，皆有雄偉，必得真元滋潤而成。李君缺憾如斯，乃少年不知自愛所致。腎氣溼大。原于腎氣已散。起伏章韋，肝血不足。腦氣不接，年經雙十。元氣衰微宜用玉從神劑（參八錢，正莊廿二錢，鹿胎三錢，同蒸熟當歸一兩，熟地八錢，玉桂一兩，黃柏一錢，正海狗腎一兩酒洗，茯神五錢，爲末煉蜜爲丸九，每服三錢，臨臥時鹽水送下，九菴再酌。

▲美差街東安會館賴妹問
右李膏肓

（姚仲瑛爵士答）李膏部位，乃厥陰肝脈循行之處。稍有濕火以及血滯於中，則痛楚難忍。母性平眠坐不安，血氣既衰，年已五十二矣，即用小苗五錢，當歸六錢，黃皮根八錢，元

綫豈大之災火。連日共灸三次，則漸漸脈通。陽物能舉動起痿矣。以前之藥不妨多食之。

▲柔佛五條石生記德民問
章韋發覺脫脛痛口乾

（姚仲瑛爵士答）脫脛痛種諸病。必因耗損精液所致。腎水乾枯，肝木失養，故腿。血少則髮脫，肺生燥故有熱喉。宜知熟地一兩，山茱五錢，黃柏相如母各一錢，當歸五錢，天麻三錢，丹皮澤瀉各二錢，正防黨二兩，北味子一錢，煎服藥劑則愈矣。

▲馬六甲武牙李也林婦生經期不調
店林蘭生再問。次男十一歲

（姚仲瑛爵士答）小兒精留之病。多因忽於胎教及遺性而成。令即哮喘乃精留之一。原因妊孕時，身內必有憂怒。或貧食生痰生濕之物。（如蠶殼蝦蟇等）氣傳於胎中。留至孩提時。偶有觸動伏痰之飲食。如磁引針。隨時

仍有些少發現。未知前之藥丸可繼續服否，不敢自裁。今特奉寄。恐爲指示，并賜良方，以得早日復原。」等語。據所述各情，前之藥方藥丸，皆爲中機之矣。今再擬一方，可服十劑。前之藥丸，亦可再服十兩。防黨六錢、糯米頭八錢、竹茹炭六錢、黑生枝三錢、淡秋石四錢、淮山六錢、茭肉四錢、熟地五錢、金銀五錢、元參炭四錢、陳皮一錢、天冬三錢、煎服。

▲本坡勿囉呀街二百八十五號
潘世杰再問

(陳翼奏醫士答)來書所稱各狀，傾悉一切。今再擬一方，可連服七八劑。必效。正梧州蛤蚧一大對，子朮四錢、冬虫六錢、熟地黃六錢、淮山五錢、虎骨五錢、雲苓四錢、北芪六錢、煎服。

▲雪蘭莪港口過港南新曹玉鏡

病起於厥左，不即診治，胃氣鬱結，何能榮養於筋脈，遷延時日，藥石亂投，至患眼之經未蒙其治，無病之經先受其災，經率不得兩目無光，亦必致其病深矣，豈不惜哉！今擬若患眼疾，數月調治，未獲全愈，反覺痛瘳，加料亦必誤放壽矣。據述「竊有目疾，見日光刺痛，目內原有紅絲，常時惡痛」，至數月，屢治俱告失敗，現時視物香花，朦朧不辨，若飲涼茶之時，似覺其痛減輕，惟身若欠覺受不起之象，故指示良方」等語。按所述各狀，其病之原，始因肺脾絡脈傷於濕熱，肝氣伏火上升而致，今見惡痛昏朦，肝腎之陰亦漸傷矣，治宜先以滋陰養水，兼以抑火培基之法，必能收效。用車前四錢、覆盆子五錢、熟地二錢、菟絲子四錢、當歸四錢、杞地黃六錢、川芎二錢、白芍四錢、地膚子四錢、桑白皮四錢、麥冬三錢、煎服(下次無地址不答)

鏡顯
牌微
九七
四
白藥膏



用

利尿
排除
新起
藥到
除根

行發

司公

理代

有特別優待條件也

分代理星洲華生電器公司

怡保 南洲電器公司總行

安順 南洲電器公司分行

謹啟

Prepared by

Singapore Dispensary House

CANTON & HONG KONG

九

須知

如有日久積數，亦可釀出清理，視其數之多寡，而定酬勞，倘合意見委，請到怡保二奶巷四號門牌，面議便妥。

民國廿五年十一月八號

龍藻廷謹啟

康健大藥廠監製

總經理處
石叻坡大馬路門牌六十八號

威路藥行

各埠藥店均有代售	各埠會豐商店
聯勝同濟	五洲
廣生堂	益壽堂
德信長	光利隆
致中和	天福堂
萬安堂	益和堂
保寧堂	榮保和堂
美納	成昌
聯義和	德仁生
聯利源	德余仁生

司公限有險保海四商英理代

招 理 代 人

本號總代理英國益叻士
電燈胆各埠商號如有欲
為代理者請來函接洽當
有特別優待條件也

分代理星洲華生電器公司
南洲電器公司總行
南洲電器公司分行

怡保
安順

英國益叻士電燈胆

ATLAS
Electric Lamps Fully Guaranteed
BRITISH MADE

價廉物美
總代理 南洲電器公司
備案商用

營 主 業 要

專辦歐美各國電器發行
承接電器工程裝璜電燈
包較法郎電頭修理摩多
總代理德國禮令鍍電線
總代理英國益叻士燈胆

數目乃商業之根本，職務尤以管數爲扼要，生意勝敗，視理數分釐之適宜操勝算，運得籌序有方，結算則一目了然，亦於添貸時分別輕重，盈虧即日可查，茲爲應各界之需求，以輕就簡，登門接理，每月略收薄酬，可無供膳，兩均方，酬金逢月滿後交結一次，無論廣式福式兩數，皆可妥委，說，

如有日久積數，亦可贖出清理，視其數之多寡，而定酬勞，倘合意見委，請到怡保二奶巷四號門牌，面議便妥，

民國十五年十一月八號

龍藻廷謹啟

獨沽一味

總發行 廣州下九西路
香港荷李活道

總發行 廣州下九西路
香港荷李活道

• 生奇羅叻石理代絲 •

十枝包庄
山羊牌烟
原料優美
十枝包庄
山羊牌烟
製造精良
十枝包庄
山羊牌烟
每包五占

品出司公限有草煙弟兄洋南

歷史最久之
聲譽最著之
馬六甲綿元米酒

乃純用三保井水（該井係曩日三保公所開闢的）及上
配合經驗豐富之技師與最新科學方法釀製而成故其
淨酒味香醇酒色明潔遠非他家所可企及茲將敵米酒
劣米酒特徵舉列數端比較于后俾各界鑒別知所採擇

本廠米酒優點

酒色質

純用三保井水及上等原料
配合最新科學方法製成絕
不含有害身體毒質保證遠
合衛生有當地政府之化驗
處報告書可為證明

醇美無比絕對不帶雜臭及
苦味有久藏不變愈陳愈醇
之妙

色澤明淨到底雖藏至數年
仍能完好無異不現混濁

劣米酒特徵

酒色質

多屬粗製無科學方
書且含有工具之鉛
烈毒質飲必受害於
康健堪虞

有顯著之雜臭及苦
藏更甚久藏必敗
混濁欠清收藏稍久
沉澱物出現

總批發處
馬六甲板底街門牌
一百一十號及十二
號馬六甲武吉牙麻
門牌七十九號

綿元酒莊
綿元酒廠

等原料
酒質純
優點及
• 歷可
劇劇
身體
家精
五有



徐來唐生明婚宴杏花樓

（上海特約通訊）徐來唐生明結婚事件，向分兩說。一說謂徐唐兩氏，必不成就。一說謂徐唐兩氏，必能成就。...

在徐州攝外景經過

徐州通訊：上海民新影片公司，自徐州攝外景經過，...

嘉寶的神秘

嘉寶的神秘，是許多影迷所矚目的。...

五大行星

凡在中國報上，凡在五大行星中，...

銀花

銀花，是許多影迷所矚目的。...

普天下血毒病之大救星

普天下血毒病之大救星，醫界空前之偉大發明！...

妙奧力效

「小情人」人生種種自來，為醫治男女... 妙奧力效，是許多影迷所矚目的。...

安全避孕 花旗避孕丸

安全避孕，是許多影迷所矚目的。...

瘋毒可怕！

瘋毒可怕！是許多影迷所矚目的。...

逢痛必止 有腫必消

逢痛必止，有腫必消。是許多影迷所矚目的。...

法用

◎如患瘡癰癰癰等症用此油搽患處
◎如患刀傷爛肉及水火湯傷等則用棉花蘸此油貼在患處用布扎好
◎如患風癱癱瘓及筋骨疼痛等症則將此油擦患處兼食此油一茶匙
◎如患霍亂吐瀉及心氣肚痛等症則食此油一茶匙每日服三次此油
搽服均可孕婦無忌服單服用可保應効

下列症應適

治主科外		
止血止痛	風癱癱瘓	
湯火燒傷	筋骨疼痛	
爛肉傷口	瘡癰癰癰	
消腫散毒	皮膚濕毒	
小兒胎毒	蛇虫咬傷	
治主科內		
山嵐瘴氣	中暑中熱	
傷風感冒	心氣肚痛	
霍亂吐瀉	肺炎腦炎	
絞腸痧痛	四肢厥冷	
頭刺頭痛	半身不遂	

羅經義堂 音油

傷口即愈 爛肉即好



逢痛必止 有腫必消

吉隆坡武吉免登律門九第

旅行客宜攜帶 居家者宜貯防

價目
大磚五角
中磚三角
細磚一角
各埠商店
均有代售

運動家所必需 工友們宜常備

各界諸君欲訂閱以下各報及登載以下各報長短期廣告者注意

叻石 星中日報 叻石 南洋商報 叻石 新益群報
叻石 星洲日報 叻石 新國民報 叻石 光華日報
叻石 總滙新報 叻石 中華晨報 叻石 現代日報

(一)凡在本社長期訂閱以上各報者報費特別相宜派報非常快捷至於委
托本社代登以上各報長短期告白者更加辦理妥善其告白費比較於
閣下直接向報館接洽廉宜多多

(二)凡在本社登載以上各報長期告白者其所做之電版劃圖木字一概免
費以示優待(短期者不在此例)如係轉版車脚不計務令登告白者滿
意為止 登告白定報紙處吉隆坡蘇丹街吉隆派報社 電話三五五五 門牌九號

內服靈藥 有放過...
星嘉坡大坡馬路一九二號聯邦大藥行總經理

藥聖一第蛇血
決解今如症癰...
同特此鄭重聲明

現代元氣

星期刊

林子超少時之書生本色

林子超先生，字子超，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其少時之書生本色，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

鄧剛嚴懲毀墳山狗

鄧剛先生，字剛，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其嚴懲毀墳山狗之事，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

居正之自詩詩

居正先生，字正，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其自詩詩之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

珠海夢花

珠海夢花，字夢花，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其夢花之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

婦娥奔月賦

婦娥奔月賦，字娥，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其娥之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

林虎受戒青山寺

林虎受戒青山寺，字虎，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其虎之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

翁半立重操故業

翁半立重操故業，字半立，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其半立之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

曹汝霖之留東豔史

曹汝霖之留東豔史，字汝霖，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其汝霖之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

李揚敬之孝思

李揚敬之孝思，字揚敬，廣東人。早年革命，曾任廣東省長。其揚敬之內容，可見於其早年之著述。其著述多為詩詞，其詞多為婉約派，其詩多為五言、七言。其著述之風格，多為清麗、婉約。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。其著述之風格，多為婉約派。其著述之內容，多為抒發其個人之情懷。其著述之語言，多為典雅、含蓄。其著述之形式，多為詩詞、散文。其著述之數量，多為數十篇。其著述之價值，多為文學、藝術之研究。其著述之地位，多為文學、藝術之重要作品。其著述之影響，多為文學、藝術之發展。其著述之特點，多為清麗、婉約、典雅、含蓄。

總代理處
行米興偉藍
NAH WEE HENG
TEL 2259



注意賞格
啟者敝號所出品之青芝蘭馨及紅芝蘭馨大白米因磨磨得法揀選認真所以頗得市井所讚美故特為退止偽冒計早已聘定新嘉坡陳及意谷律師為常年法律顧問並辦理註冊通盤查察業已有年近聞有等罔利無恥之徒造之內標紙張花紋似真而實非甚易辨別敝號經將真正內標交由律師轉付暗探隨在稽查以期破獲倘有人能知作偽之機關及承售者果為何人請向本號代理處報告引探指拿訊明有據者願酬花紅銀二百元儲款以待幸祈留意是幸
暹京兩發利火警常年顧問陳及意谷律師石叻藍偉興米行啟



源崇美白毛猴茶
每盒五拾泡
售銀一元二角
各埠商店均有售

寶金麗露
庄煙蘭馨梁
LEONG HING LAN
地道土產
揀葉紅烟

諸君請吸
馳名紅烟

本號設在大吡叻金保埠加冷衣街門牌七號出品以來久蒙各界讚賞茲特不惜工本精益求精揀選上等霧業加工監製並聘鶴邑著名技師考究各種生切紅烟味道純正韻郁香濃早已膾炙人口遐邇馳名近有無恥之徒以偽貨充售欺騙漁利影射本號貨品茲民國二十五年二月特改底版諸君光顧請認明牡丹商標庶免有誤
總發行 金北塞街門牌廣福酒庄
電話四十五號
各雜貨店均有代售

本坡黃適安君個人
發表關於國選糾紛意見書
對華僑代表資格作詞 獻言
實龍崗律
兩車夫演全武行

